

Spel van de week: donderdag 12 juni 2025

Wat een lastige spellen werden ons voorgeschoteld. Kijk hier eens naar:

Spel 20

W/allen

♠ A1053

♥ HV862

♦ 1084

♣ 5

Diagram 1

♠ HV876

♥ AB

♦ A97

♣ H74

N

W O

Z

♠ 9

♥ 109743

♦ -

♣ AVB8632

♠ B42

♥ 5

♦ HVB6532

♣ 109

Het bieden aan onze tafel ging als volgt:

West	Noord	Oost	Zuid	
<i>Miguel</i>		<i>Hans</i>		
1SA	pas	2♦ (1)	pas	(1) Jacoby transfer naar harten
2♥	pas	3♣	pas	
3SA	allen pas			

Na de 1SA-opening van West moet ik als Oost kiezen: transfereer ik naar harten of naar klaveren? Omdat het paren is en een contract in een hoge kleur beter betaalt dan een in een lage kleur, kies ik voor het eerste. Na het standaard antwoord van partner bied ik 3♣ om mijn 2^e kleur aan te geven en partner de kans te geven om een eventuele hartenfit te bevestigen. Als hij 3♥ biedt ga ik een slempoging doen.

Helaas ontkent partner met 3SA een 3-kaart harten en zit ik weer met een probleem. Want ik heb natuurlijk niet bepaald een sans-kaart. Dus 4♣ bieden? Dat heeft eigenlijk alleen zin als 3SA niet zit of als je slem in klaveren wilt onderzoeken. Ik besluit te passen en er het beste van te hopen.

Als Noord met ruiten start, kan de leider niet anders als 9 slagen bij elkaar grabbelen (7 klaveren plus 2 rode azen). In ons geval start Noord met klaveren, waardoor West op zijn gemak op zoek kan naar overslagen voor een meer dan redelijke score. Zuid had zijn partner kunnen helpen om de goede start te vinden door de 2♦ van Oost te doubleren. Een doublet op een conventioneel bod vraagt partner om uit te komen in die kleur. (Had Zuid dat aan onze tafel gedaan, dan zou ik alsnog 5♣ geboden hebben).

Lees verder op de volgende pagina>>>>>

Hoe kom je in 6♣? Dan moet je toch echt naar klaveren transfereren. Het bieden zou er dan zo uit kunnen zien:

West	Noord	Oost	Zuid	
1SA	pas	2♠ (1)	pas	(1) Jacoby transfer naar klaveren
2SA (2)	pas	3♠ (3)	pas	(2) Transferweigering (3) Re-transfer
4♣	pas	4♦ (4)	pas	(4) Controles
4♥ (4)	pas	4SA (5)	pas	(5) RKC 1430
5♦ (6)	pas	6♣	allen pas	(6) 0 of 3 keycards

West weigert de transfer (biedt geen 3♠) en geeft daarmee aan minstens 3 klaverenkaarten te hebben en minstens één van de 3 tophonneurs. Oost wordt nu enthousiast, want hij weet dat die klaveren tophonneur alleen ♠H kan zijn. Hij geeft een re-transfer om te zorgen, dat het spel in de goede hand komt en biedt 4♦ om een controle aan te geven. De 4♥, waarmee West een controle in die kleur aangeeft, klinkt Oost als muziek in de oren, waarna hij keycards opvraagt. Hij hoort er 3 en biedt 6♣ in de hoop dat dit ♠A, ♥A en ♠H zijn. Toch is het een beetje bieden op goed geluk. Want als Oost slechts één aas heeft (naast ♠H) en 5♥ biedt, dan kan West alleen nog met 5SA onder slem afstoppen. En dat zou wel eens een heel lastig contract kunnen zijn.

Noord moet met ♠A uitkomen, anders verdwijnt de singleton schoppen op ♦A. Hij vervolgt het beste met ♥H, door de leider genomen met ♥A. Deze moet nu hopen, dat de schoppen 4-3 zitten, anders verliest hij altijd nog een hartenslag. Daarom meteen een kleine schoppen hoog getroefd, ♠V gespeeld (beide tegenstanders bekennen) en een klaveren naar ♠H. Op de 3^e schoppen bekennen beide tegenstanders, waardoor er 4 harten op tafel weg kunnen op resp. ♠H, ♠V, ♠8 en ♦A voor 12 slagen.

De bespreking van dit spel is op verzoek van de voorzitter. Deze vraagt bijna wekelijks om een spel te bespreken waarop hij en zijn partner slem geboden en gemaakt hebben. ☺ Bij deze. Helaas heeft hij niet aangegeven via welke biedserie zij 6♣ bereikt hebben.

Reacties naar hans-huls@hetnet.nl

HH©2025